

СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте **Тавлай Галине Валентиновне**
по диссертации Е.В. Киселёвой
«Родинно-крестинный песенный цикл в фольклорных традициях
русско-белорусского пограничья»,
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 17.00.02 – «Музыкальное искусство»

ФИО	Тавлай Галина Валентиновна
Ученая степень	Кандидат искусствоведения 17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение)
Ученое звание	–
Основное место работы	Федеральное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Российский институт истории искусств»
Наименование подразделения	Сектор фольклора
Должность	Старший научный сотрудник
Публикации по специальности	<ol style="list-style-type: none">1. <i>Тавлай Г.В.</i> Жанрово-стилевая идентичность северо-белорусских и латгальских цимбальных наигрышей Подвинья // Вопросы инструментоведения. Сборник статей и материалов IX и X Международных инструментоведческих конгрессов «Благодатовские чтения». 1–2 июня 2015 г. 5–7 декабря 2016 г. – СПб, 2017. – С. 173–187.2. <i>Тавлай Г.В.</i> Музыкальные средства моделирования картины мира в белорусской обрядовой песни // Вестник культуры и искусств. – Челябинск, 2016. – № 2 (46). – С. 127–136.3. <i>Тавлай Г.В.</i> Семантика плача в поле его разночтений обрядовой белорусской мелодики // Вестник культуры и искусств. – Челябинск, 2016. – № 4 (48). – С. 91–102.4. Единство и многообразие славянского мира: наука, культура, искусство. Сборник трудов Международной-научно-практической конференции «Единство и многообразие славянского мира: наука, культура, искусство» Санкт-Петербург, 19-20 октября 2015 г. / ред. Мациевский И.В., Ромодин А.В., Тавлай Г.В. – СПб.: РИИИ, 2015.5. <i>Тавлай Г.В.</i> Описание О. Кольбергом праздника козла у пруссов и славян и его современные белорусские реминисценции

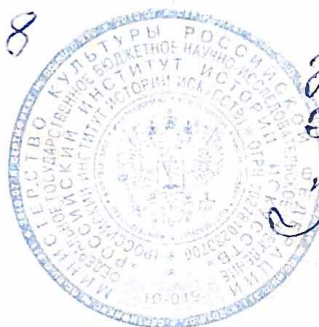
	<p>// Духовно-нравственное воспитание: образование, культура, искусство. Сборник научных статей VI Международной научно-практической конференции. Пенза, 09-10 ноября, 2015 г. – Пенза, 2015. – С. 224–230.</p> <p>6. Тавлай Г.В. Е.В. Гиппиус – исследователь музыкальной культуры белорусского полесья // Проблемы музыкальной науки. – № 2 (13), 2013. – С. 71–78.</p>
--	---

Официальный оппонент
Кандидат искусствоведения,
Старший научный сотрудник
Сектора фольклора РИИИ



(Г.В. Тавлай)

3. 05. 2018



Подпись ученого Г.В. Тавлай
заверено.

Помощник директора
Института И. С. Барденков